

Muestra colectiva: "Técnicas tradicionales en el arte contemporáneo"

El título de esta muestra, "Técnicas tradicionales en el arte contemporáneo", responde, en parte, a una inquietud fundamental: la presencia de la técnica en el arte y, más precisamente, en el trabajo escultórico. Duchamp decía que la palabra arte sólo quiere decir hacer, hacer con y casi hacer con las manos. Es en este "hacer con" que la técnica surge simultáneamente como necesidad y como posibilidad. Las manos modelan el barro pero no hay forma alguna que se origine en un bloque de mármol si no es por la mediación de una herramienta. En la talla, la herramienta trasciende el carácter de necesidad porque su utilización es la condición de posibilidad del trabajo escultórico.

Partiendo de la idea del arte como un hacer, esta muestra colectiva – en la que participan Marcela Oliva, Gustavo Goldfarb, Omar Estela, Marcelo Montanari y Javier Bernasconi- expresa las determinaciones y facultades de la talla como una técnica tradicional que sigue demostrando sus posibilidades en el arte contemporáneo.

El sentido de su título se establece en lo paradójico de sus términos: un arte contemporáneo que mantiene técnicas tradicionales. Si lo moderno se desarrolla a partir del quiebre con un pasado y el movimiento continuo hacia el futuro, la tradición es el obstáculo que, en el carácter residual de su práctica, resiste frente a este movimiento. No obstante esta oposición, en la resistencia, se transforma y se actualiza. Así, lo irremediable de la contradicción encuentra solución cuando llegamos a pensar que lo tradicional, en un arte que sólo festeja la novedad, puede abordarse como ruptura; una técnica tradicional bien puede ser rebelde.

Para visitar las muestras

Sede Belgrano
Peatonal Belgrano 3563
San Martín - Pcia. de Buenos Aires

Campus Miguelete
Av. 25 de Mayo y Martín de Irigoyen
San Martín - Pcia. de Buenos Aires

Organiza

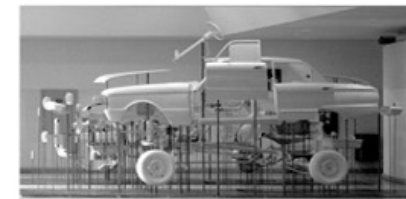
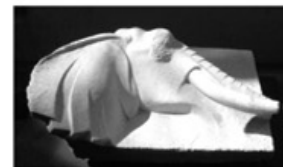
Escuela de Posgrado
Museo Urbano

comunicacionposgrado@unsam.edu.ar
www.posgrado.unsam.edu.ar



MUSEO URBANO EN LA UNSAM

Del 6 al 22 de noviembre / 2006



Expone

**MUESTRA COLECTIVA
TÉCNICAS TRADICIONALES EN EL ARTE
CONTEMPORÁNEO**

(Sede Belgrano)

AUTORES IDEOLÓGICOS

(Campus Miguelete)

Inauguración

14 de noviembre, 18 hs.
Belgrano 3563



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

logo campus


museo urbano